***Методические рекомендации к практической работе***

## Тема: Искусство - творчество по законам красоты.

*Экскурсия на выставку современного искусства.*

Формирование эстетической культуры - это процесс целенаправленного развития способности личности к полноценному восприятию и правильному пониманию прекрасного в искусстве и действительности. Это предусматривает выработку системы художественных представлений, взглядов и убеждений, воспитание эстетического вкуса. Одновременно с этим воспитывается стремление и умение вносить элементы прекрасного во все стороны бытия.

## Искусство - особая форма общественного сознания и человеческой деятельности, в которой органически сочетается художественное (образное) познание жизни с творчеством по законам красоты.

Многообразие видов искусства позволяет эстетически осваивать мир во всей его сложности и богатстве. Нет главных и второстепенных искусств, но каждый вид обладает своими сильными и слабыми сторонами в сравнении с другими искусствами.

Эстетическая функция искусства обеспечивает социализацию личности, формирует ее творческую активность. Пробуждать в человеке художника, желающего и умеющего творить по законам красоты, – эта цель искусства будет возрастать с развитием общества.

**Для того  чтобы** сформировать представление о многообразии проявлений современного искусства, о взаимосвязи материала, формы и содержания, о новом понимании красоты современными художниками, **мы отправимся на экскурсию в центр современного искусства**.

Государственный центр современного искусства (ГЦСИ) – музейно-выставочная и научно-исследовательская организация. Учреждена Министерством культуры Российской Федерации в 1992 году. Деятельность Центра направлена на развитие современного отечественного искусства в контексте мирового художественного процесса, формирование и реализацию программ и проектов в области современного искусства, архитектуры и дизайна в стране и за рубежом.

Тесно взаимодействует с художниками, содействует творческой деятельности отечественных мастеров современного искусства:

- проводит исследования в области теории и практики современного искусства,

- разрабатывает и внедряет программы в сфере образования и популяризации современного искусства,

- организует выставки современного искусства. Особое место при этом отводится презентации новейших художественных концепций, стратегий и технологий,

- координирует российское участие в крупных международных выставочных проектах в области современного искусства,

- проводит конференции, симпозиумы и семинары по проблемам современной художественной культуры,

- разрабатывает и реализует международные программы обмена специалистами в сфере современного искусства,

- создает базу данных, представляющих современную художественную ситуацию,

- формирует коллекцию Музея современного искусства,

- проводит экспертизу проектов и произведений современного искусства,

- осуществляет издательскую деятельность.

**Экскурсии способствуют** выработке у студентов наблюдательности, умения узнавать, анализировать, обобщать, делать выводы.

**Искусство** — явление социальное. Оно участвует в социальном преобразовании общества, оказывая эстетическое воздействие на личность. Сам процесс творчества в искусстве аккумулирует в себе впечатления, события и факты, взятые из действительности. Автор перерабатывает весь этот жизненный материал, воспроизводя новую реальность — художественный мир.

**Во время экскурсии на выставку современного искусства вам нужно кратко законспектировать основные моменты по пунктам плана:**

1. Характеристика центра современного искусства
2. Название выставки
3. Участники выставки
4. Задачи проекта, его особенности
5. Название выставленных работ
6. Эстетическое воздействие работ, представленных на выставке

**Вывод:** Произведения искусства оказывают на человека эстетическое воздействие.

Искусство осваивает и выражает действительность в художественно-образной форме. Она является результатом конкретной художественно-творческой деятельности и одновременно — реализацией исторического культурного опыта человечества. Художественный образ выступает не просто как внешнее сходство с действительностью, а проявляется в виде творческого отношения к этой действительности,

Искусство развивает эстетический потенциал человека, его интеллект, культуру, фантазию и воображение, и этим самым оно формирует и увеличивает творческую возможность человека в любом виде деятельности. Гармоническое соединение развитой логической способности с развитой возможностью художественного воображения практически необходимо каждому человеку.

***Задание:* составить отчет по экскурсии.**

Отчет по экскурсии студент готовит самостоятельно. Основным источником для составления отчета являются материалы экскурсии и та текущая информация, которую студент фиксировал в своей рабочей тетради. Отчет должен содержать ответы на вопросы:

* Цели центра современного искусства
* Ваша характеристика центра современного искусства
* Название выставки
* Участники выставки
* Особенности проекта
* Какая из работ запомнилась больше других, почему?
* Ваши эстетические впечатления

 ЖЕЛАЮ УДАЧИ!!